



Plano de Atividades 2023/2024

Índice

1. Introdução	3
2. Compromissos	4
2.1. Sinergias entre a Escola e a Comunidade	4
2.2 Dinâmica Escolar Interna.....	5
3. Atividades e Projetos.....	6
3.1 Escola Coral – CPCE; Coro Ars Vocalis e Coro Sonus Aura.....	6
3.2 Masterclasses	8
3.3 Festival de Bolso.....	8
3.4 Concertos em Família	9
3.5 Atividades de Apoio à Família	9
3.6 Concertos.....	10
3.7 Produções Audiovisuais	10
3.8 Fórum de Formação Musical - Novas abordagens e práticas pedagógicas // 3ª Edição	10
4. Lista de atividades, datas, locais e orçamento.....	11
5. Avaliação do Plano de Atividades.....	15
6. Conclusões.....	16

1. Introdução

O Plano para 2023/2024, pretende fazer cumprir os princípios pedagógicos que orientam o trabalho desenvolvido pela Escola de Música de Esposende (EME) mais explicitamente apresentados no seu Projeto Educativo e dar seguimento ao trabalho que tem vindo a ser desenvolvido de criação de uma escola do presente projetada para o futuro.

Este Plano dá continuidade aos diferentes projetos e atividades de sucesso desenvolvidos pela escola nos últimos anos procurando contribuir para o desenvolvimento musical e artístico dos seus alunos e, também, para alicerçar na comunidade local e regional uma cultura musical sustentada e ativa.

O Plano deve desenvolver-se assente nos distintos universos da ação educativa da Escola, alunos, professores, comunidade educativa direta (encarregados de educação), comunidade educativa indireta (comunidade esposendense) e com as políticas educativas e culturais desenvolvidas pelo município, procurando a plenitude do sucesso nestes diferentes níveis. Desta forma, procuramos dar resposta às problemáticas educativas atuais, de uma forma dinâmica, predominando a evolução artístico-musical dos alunos, quer a nível formal, quer a nível não formal e a interação, em pleno, com a comunidade envolvente.

2. Compromissos

O Plano de Atividade apresenta-se assente na interdependência de dois compromissos fundamentais:

2.1. Sinergias entre a Escola e a Comunidade

Consideramos que a escola assume um papel fundamental na promoção da educação artística de qualidade entre os seus alunos porque “estando hoje o quotidiano de crianças e jovens confinado ao espaço da escola, é inquestionável que a esta cabe a responsabilidade de introduzir a arte nesse quotidiano” (Brilhante, 2007, p. 5). Neste sentido, é importante que a escola se relacione com o meio cultural envolvente através de protocolos com associações, instituições, equipamentos e agentes culturais e sociais da sua comunidade. Trata-se de promover o espaço público da educação, um lugar onde há Escolas mas onde existem, também, muitas instituições que devem, também elas, participar na educação das crianças (Nóvoa, 2012).

Não obstante esta relação, este não deve ser um ato imposto mas uma aquisição natural através da comunidade escolar que “deve sentir, perceber, como esta dinâmica, impregnada no quotidiano, é estruturante para o desenvolvimento pleno de competências na sociedade contemporânea” (Xavier, 2004, p. 44). A escola não é só um canal privilegiado para aceder a um maior número de crianças e jovens de várias origens sociais, mas é, também, o espaço que melhor pode contribuir para uma maior difusão do conceito de educação artística, cumprindo com a sua missão de situar as artes no dia-a-dia dos indivíduos (Lourenço, 2010). Acerca desta ideia, o Concelho da Europa de 27 de outubro de 2005, defende a inclusão da dimensão cultural em todos os níveis de ensino, não só com o objetivo de estudo específico, mas também como meio de acesso a outros domínios do conhecimento (RAR¹, n.º 47/2008).

Áreas de intervenção:

- a) Protocolos, parcerias e relações institucionais, nomeadamente com o Município de Esposende, Agrupamentos de Escola António Correia de Oliveira e António Rodrigues Sampaio, Escola Secundária Henrique Medina, Santa Casa da Misericórdia de Esposende, Santa Casa da Misericórdia de Fão, Bombeiros Voluntários de Esposende; empresas locais com espírito filantrópico e de patrocínio, Associação Comercial e Industrial do Concelho de Esposende; entre outras;
- b) Concertos temáticos

¹ Resolução de Assembleia da República n.º 47/2008.

- c) Concertos para as famílias
- d) Festival de Bolso
- e) Projetos Corais

2.2 Dinâmica Escolar Interna

Sempre associada à dinâmica externa da escola, que não deixam de ser atividades de enriquecimento pedagógico para os nossos alunos, a escola apresenta uma dinâmica de cariz mais interno cuja realidade justifica um conjunto de atividades por si só. Se, por um lado, se destinam à apresentação direta do trabalho desenvolvido durante o ano letivo, por outro, remetem para o crescimento da própria escola, assim como o contacto com outras realidades e outras comunidades educativas.

Áreas de intervenção:

- a) Promoção e Intercâmbio musical
- b) Formação e desenvolvimento artístico-musical
- c) Gravações audiovisuais

Estas atividades visam o desenvolvimento artístico-pedagógico dos nossos alunos num ambiente de maior “proteção”. As **Audições de Classe**, por exemplo, acontecem trimestralmente e visam o desenvolvimento de uma atividade dentro da classe de determinado professor de instrumento de interação entre este, alunos e encarregados de educação. Todo o universo de alunos deve apresentar-se nestas audições como momento fundamental de treino daquilo que é, no fundo, ser-se músico: apresentar ao público a interpretação que se faz de uma obra musical. As **Audições de Classes**, complementam o trabalho desenvolvido nas audições de classe, desta feita, juntando alunos de diferentes classes e níveis, como forma de estimular a aproximação entre alunos e encarregados de educação e possibilitar que estes conheçam o trabalho desenvolvido por outras classes e outros níveis de ensino. Trimestralmente, também desenvolveremos as **Audições de Turma**. Atividade a decorrer em horário da própria turma, destina-se à apresentação do trabalho ao longo do período num contexto de maior proteção visto destinar-se apenas para os colegas e professores. Estas audições permitem ainda um conhecimento de todos da qualidade do trabalho desenvolvido pelos diferentes alunos daquela turma, procurando criar-se condições para uma discussão aprofundada entre os professores da turma do que é possível fazer como contributo para o seu melhoramento.

Ainda, as **Audições Finais**, também trimestrais, apresentam ao público da comunidade escolar, noutra estádio de desenvolvimento, aqueles alunos que, nos diferentes instrumentos, mais se destacaram ao longo do período.

Mais que nunca, uma componente importante que queremos continuar a apostar este ano, passa pelo trabalho ao nível da fixação do trabalho desenvolvido em áudio e em vídeo. O trabalho de gravação é extremamente exigente, por exemplo, no que ao apuramento dos pormenores musicais diz respeito. Conscientes desta mais valia, a Escola de Música de Esposende promove regularmente sessões de gravação de projetos que os alunos desenvolvem ao longo do ano. Para além da importância pedagógica desta ação, as possibilidades de promoção do nosso trabalho fora de portas tornam-se, também assim, um veículo de divulgação e promoção cultural junto da comunidade.

3. Atividades e Projetos

Para cumprirmos com os princípios que norteiam a atividade da EME, é necessário o desenvolvimento de atividades que acompanhem a comunidade educativa numa perspetiva pedagógica, cultural e artística. Assim, a lista que a seguir apresentamos procura dar seguimento à estratégia que tem vindo a ser seguida nos últimos anos, almejando alcançar outros patamares de qualidade nas diferentes vertentes de ação.

3.1 Escola Coral – CPCE; Coro Ars Vocalis e Coro Sonus Aura

O Coro de Pequenos Cantores de Esposende surge em finais de 2009, fruto de uma parceria entre a Câmara Municipal de Esposende e a Escola de Música de Esposende. De forma muito embrionária e sem, ainda, ambições maiores surge, também nesta altura o Coro Ars Vocalis, formado, à época, por alunos do Ensino Articulado da Escola Básica de Forjães.

O Coro Sonus Aura é o projeto coral mais recente e com ele pretende-se uma agilidade artística e de logística que possibilite dar resposta a solicitações que impõem estas características. Este coro resulta da fusão de ambos os coros, através da escolha dos coralistas que mais se adequam a cada projeto. Inclui também docentes da EME a chefiar cada naipe.

Os projetos corais, dado o seu papel autónomo, embora sempre incluídos na estratégia pedagógica da EME, deram origem à designação Escola Coral de Esposende que, tão somente, enquadra esta estratégia coral da EME.

O patamar de excelência em que se encontram os projetos é motivo de grande orgulho para a EME. Eles representam o que de melhor fazemos e resumem os maiores propósitos pedagógicos e culturais da escola.

Chegados a este ponto de qualidade, e de reconhecimento dessa qualidade pelo público e pelos nossos pares, atingimos uma fasquia da qual não podemos baixar. A manutenção da qualidade do trabalho diário, a encomenda de obras a compositores portugueses, a gravação de discos, a realização de concertos e os cursos com grandes professores e maestros são marcos na nossa ação que não podemos perder.

Para 2023/2024, é fundamental dar seguimento ao projeto criando cada vez melhores condições para que o trabalho possa ser melhorado.

As atividades dos coros passarão pela realização de vários concertos. Muitos deles estão já previstos e descritos na lista de atividades em baixo e resultam de convites dirigidos aos coros por diferentes programadores culturais, desde teatros, festivais e igrejas. Outros concertos surgirão em resultado de oportunidades que se colocarão ao longo do ano.

Também, o desenvolvimento de masterclasses com Josep Vila, reputado diretor coral internacional, e com Paulo Vassalo Lourenço serão momentos de enorme importância e prestígio para os nossos projetos.

Para altura da Páscoa de 2023 destaca-se a interpretação da obra "Paixão", do esposendense António Ribeiro.

Ao nível da encomenda de obras a compositores atuais, destacam-se as encomendas aos compositores Carlos Garcia, Telmo Marques e Albert Alcaraz. Estas encomendas dividem-se quer pelos projetos corais no âmbito da Escola Coral de Esposende quer no âmbito dos cursos oficiais de Música do EAE da Iniciação em Música e do Curso Básico de Música.

Para abril de 2024 está ainda prevista uma digressão por Espanha e França dando resposta ao grande objetivo de internacionalização dos projetos.

Destaca-se, também para este ano, o desenvolvimento de uma estratégias de angariação de fundos, não só com justificação na viagem a realizar, mas, também, para crescente melhoramento da ação cultural e artística dos projetos.

3.2 Masterclasses

A Escola de Música de Esposende tem desenvolvido, ao longo do tempo, masterclasses e workshops que potenciam o crescimento musical dos seus alunos e, simultaneamente, fazer efervescer a partilha e a dinâmica de diferentes perspetivas pedagógicas e artísticas das atividades musicais que já desenvolve.

Em 2023-2024, apresentam-se diversas Masterclasses de Instrumento com professores de referência nas respetivas áreas, a desenvolver no período da pausa letiva de Carnaval e também Masterclasses de Pedagogia Coral, destacando a EME como um foco de referência da prática coral e, ainda, a organização do Fórum da Formação Musical. Um projeto que vai para a sua 3ª edição, cujo papel se pretende poder a vir a ser de referência nesta área disciplinar, quer ao nível do debate das problemáticas associadas quer ao nível da formação de docentes.

3.3 Festival de Bolso

Um dos maiores propósitos da EME é o de contribuir para que a comunidade em geral tenha contacto com manifestações artísticas de qualidade. Esse contacto pode acontecer de diferentes formas e, na nossa prática regular de apresentações públicas, isso acontece, essencialmente, no formato de concerto. Através dos Concertos em Família, dos concertos do Coro de Pequenos Cantores de Esposende e do Coro Ars Vocalis e através dos concertos da escola, em geral, nos seus diferentes domínios, já é possível grande parte da população ter acesso a eventos de qualidade.

No entanto, com os concertos inseridos no Festival de Bolso pretendemos aproximar ainda mais os concertos ao público. Essa aproximação consegue-se através da realização dos eventos junto das pessoas quer seja no seu local de trabalho por exemplo, quer seja em espaços improváveis para este tipo de manifestações mas sendo espaços de uso do público para outro tipo de atividade. Referimo-nos a espaços como hospitais, lares, empresas, restaurantes, repartições públicas, entre muitos outros.

Pretende-se que os eventos integrados neste festival sejam de cariz “light”, curtos e protagonizados pelos nossos alunos e professores. Devem acontecer numa base mensal e possibilitar a interação entre artista e público. De uma forma geral, devem ser concertos também de cariz pedagógico e que contribuam para atrair público para outros eventos da EME ou de Esposende e para práticas culturais mais regulares.

Este Festival deve ter um orçamento próprio que, para além de uma base financeira que permita avançar com o projeto, possibilite também a compra dos concertos por parte de entidades que pretendam acolher os eventos (exemplo: empresa que pretenda proporcionar aos seus colaboradores um momento cultural na pausa do almoço).

3.4 Concertos em Família

Os concertos em família procuram estimular uma relação de proximidade no seio da própria comunidade da Escola de Música de Esposende, entre professores, funcionários, alunos e as suas famílias, através da aprendizagem e vivência musical.

Com a ativa participação do grupo disciplinar de Formação Musical, a Escola de Música de Esposende projeta, em quatro concertos (Forjães, Belinho, Curvos e Apúlia), uma viagem musical temática onde os sons são partilhados com comentários interpretativos e explicativos para a experiência sensorial possa potenciar a música compreendida. O concerto culmina com um pequeno coffebreak para que os envolvidos possam confraternizar e fruir do melhor que a expressão artística nos pode oferecer, a compreensão do Eu e do Outro, do passado e do futuro.

Esta atividades terá como intérpretes os professores da Escola de Música de Esposende e realizar-se-á nos 3º domingos de cada mês pelas 10h30. Terá como parceiros institucionais as Juntas de Freguesia, cultivando, também nesta dimensão, as relações locais e a descentralização das atividades.

3.5 Atividades de Apoio à Família

No período de férias escolares a EME procura proporcionar atividades complementares de aprendizagem que, à luz do próprio Projeto Educativo, se apresentam como cruciais para um percurso escolar diferenciador e de estimulação holística.

3.6 Concertos

Os concertos são palco da expressão e vivência musical. Nesta breve descrição importa destacar

- *Concertos na Escola*: os alunos do ensino articulado, juntamente com os seus professores, apresentam-se nas escolas do ensino regular;
- *Concertos Festivos*: neste item, destacam-se os concertos de Natal, de Páscoa e de Verão pois, nestes concertos, em particular, os projetos CPCE e Ars Vocalis, apresentam obras originais de compositores portugueses ou repertório com arranjos dedicados à comunidade musical da EME e às suas formações.

3.7 Produções Audiovisuais

Como destacado anteriormente as produções Audiovisuais vieram para ficar, após o período da pandemia, reconhecendo-se a enorme mais valia pedagógica que este trabalho traz para os alunos. Estas produções visam alcançar a comunidade escolar da EME mas, também, novos públicos, a que, normalmente, teria dificuldade em aceder.

Desta aprendizagem, e numa constante adaptação às novas realidades e à necessidade de novos palcos, a EME procura manter esta chama viva, este ano através do Vídeo de Natal EME (alunos do ensino articulado e iniciação musical), Vídeos das diferentes performances em concerto e Vídeos de Promoção das suas formações (Coro de Pequenos Cantores de Esposende e Coro Ars Vocalis).

3.8 Fórum de Formação Musical - Novas abordagens e práticas pedagógicas // 3ª Edição

A Escola de Música de Esposende desenvolve uma ação de referência no contexto do Ensino Artístico Especializado nacional. Pioneira em muitas ações que agora são prática corrente no universo do EAE, desde logo, no assumir que a escola deve ter uma ação artística e cultural de igual importância com a ação pedagógica, a EME tem uma responsabilidade no meio que impõe o desenvolvimento de projetos que procurem contribuir para o melhoramento das práticas pedagógicas do setor, por um lado e, por outro, estimular o encontro e discussão dos seus principais protagonistas numa lógica construtiva de crescimento conjunto.

O Fórum de Formação Musical resulta desse desejo de contribuir para que haja discussão numa área em que a discussão, sendo intensa, se restringe ao contexto interno das escolas.

Estes encontros pretendem ser uma etapa indispensável na evolução das práticas pedagógicas da disciplina de Formação Musical, inserida no Ensino Artístico Especializado de Música. A partilha de ideias, problemáticas e métodos de ensino poderão fornecer aos participantes ferramentas para melhorar as suas próprias práticas, bem como uma perspetiva do panorama global do ensino musical em Portugal.

4. Lista de atividades, datas, locais e orçamento

De seguida, apresentamos, detalhadamente, a listagem de todas as atividades, assim como as datas previstas de realização, local, a que público se dirigem e respetivas despesas e receitas associadas a cada uma delas.

O orçamento, a nível das despesas dos projetos da EME, ascende a cerca de 105.000€ (cento e cinco mil euros). As receitas situam-se nos 90.000€ (noventa mil euros). A relação entre ambas significa um investimento para as Atividades da EME, incluindo os projetos corais de cerca de 15.000€ (quinze mil euros)

Os valores apresentados, quer nas despesas quer nas receitas, constituem-se como estimativas. Só quando iniciarmos o trabalho no terreno, poderemos assegurar, com maior rigor, estes valores, no entanto, o limite máximo previsto de investimento não deverá ser ultrapassado. Ainda a este propósito, alguns projetos dependem do interesse e envolvimento da CME que, no âmbito da sua programação, poderá integrar as nossas propostas.

Data	Atividade	Intervenientes	Local	Hora	Tipo de atividade	Público	TOTAL DESPESAS	TOTAL RECEITAS	BALANÇO
06/09/23	Reunião Geral de Professores		EME	17:30	Tarefas Pedagógicas				
08/09/23	Estágio Coros	ARS e CPCE	Escola Secundária Henrique Medina		Estágio	Alunos			
09/09/23	Estágio Coros	ARS e CPCE	Escola Secundária Henrique Medina		Estágio	Alunos			
10/09/23	Estágio Coros	ARS e CPCE	Escola Secundária Henrique Medina		Estágio	Alunos			
11/09/23	Estágio Coros	ARS e CPCE	Escola Secundária Henrique Medina		Estágio	Alunos			
12/09/23	Estágio Coros	ARS e CPCE	Escola Secundária Henrique Medina		Estágio	Alunos			
13/09/23	Estágio Coros	ARS e CPCE	Escola Secundária Henrique Medina		Estágio	Alunos			
14/09/23	Estágio Coros	ARS e CPCE	Escola Secundária Henrique Medina		Estágio	Alunos			
15/09/23	Estágio Coros	ARS e CPCE	Escola Secundária Henrique Medina		Estágio	Alunos			
16/09/23	Estágio Coros	ARS e CPCE	Escola Secundária Henrique Medina		Estágio	Alunos			
15/09/23	Início das Atividades Létrivas								
01/10/23	Concerto Coro Ars Vocalis	Coro Ars Vocalis	CGB	11:00	Concerto	Público em geral	3 450,00 €	5 000,00 €	1 550,00 €
07/10/23	Recital Dia Mundial da Música	Professores	Fórum Municipal Rodrigues Sampaio	18:00	Recitais	Público em geral	750,00 €	750,00 €	0,00 €
13/11/23	Audições de Classe 1º Período	Alunos e professores	Audifório Biblioteca Municipal de Esposende		Audição de Classe	Comunidade Escolar			
14/11/23	Audições de Classe 1º Período	Alunos e professores	Audifório Biblioteca Municipal de Esposende		Audição de Classe	Comunidade Escolar			
15/11/23	Audições de Classe 1º Período	Alunos e professores	Audifório Biblioteca Municipal de Esposende		Audição de Classe	Comunidade Escolar			
16/11/23	Audições de Classe 1º Período	Alunos e professores	Audifório Biblioteca Municipal de Esposende		Audição de Classe	Comunidade Escolar			
17/11/23	Audições de Classe 1º Período	Alunos e professores	Audifório Biblioteca Municipal de Esposende		Audição de Classe	Comunidade Escolar			
14/11/23	Master classe Coro Paulo Vassalo	CPCE	Escola Secundária Henrique Medina		Estágio	Alunos			
15/11/23	Master classe Coro Paulo Vassalo	CPCE	Escola Secundária Henrique Medina		Estágio	Alunos			
16/11/23	Master classe Coro Paulo Vassalo	CPCE	Escola Secundária Henrique Medina		Estágio	Alunos			
17/11/23	Master classe Coro Paulo Vassalo	CPCE	Escola Secundária Henrique Medina		Estágio	Alunos			
18/11/23	Master classe Coro Paulo Vassalo	CPCE	Escola Secundária Henrique Medina		Estágio	Alunos			
19/11/23	Master classe Coro Paulo Vassalo	CPCE	Escola Secundária Henrique Medina		Concerto	Público em geral			
20/11/23	Audições de Classe 1º Período	Alunos e professores	Audifório Biblioteca Municipal de Esposende		Audição de Classe	Comunidade Escolar			
21/11/23	Audições de Classe 1º Período	Alunos e professores	Audifório Biblioteca Municipal de Esposende		Audição de Classe	Comunidade Escolar			
22/11/23	Audições de Classe 1º Período	Alunos e professores	Audifório Biblioteca Municipal de Esposende		Audição de Classe	Comunidade Escolar			
23/11/23	Audições de Classe 1º Período	Alunos e professores	Audifório Biblioteca Municipal de Esposende		Audição de Classe	Comunidade Escolar			
24/11/23	Audições de Classe 1º Período	Alunos e professores	Audifório Biblioteca Municipal de Esposende		Audição de Classe	Comunidade Escolar			
25/11/23	Gravação áudio vídeo Natal	Alunos	Polivalente e Casa da Juventude		Gravação áudio	Alunos			
27/11/23	Audições de Classe 1º Período	Alunos e professores	Audifório Biblioteca Municipal de Esposende		Audição de Classe	Comunidade Escolar			
28/11/23	Audições de Classe 1º Período	Alunos e professores	Audifório Biblioteca Municipal de Esposende		Audição de Classe	Comunidade Escolar			
29/11/23	Audições de Classe 1º Período	Alunos e professores	Audifório Biblioteca Municipal de Esposende		Audição de Classe	Comunidade Escolar			
30/11/23	Audições de Classe 1º Período	Alunos e professores	Audifório Biblioteca Municipal de Esposende		Audição de Classe	Comunidade Escolar			
01/12/23	Master classe Coro de Câmara	Coro de Câmara EME	Igreja da Misericórdia de Esposende		Estágio	Alunos	840,00 €	1 500,00 €	660,00 €
02/12/23	Master classe Coro de Câmara	Coro de Câmara EME	Igreja da Misericórdia de Esposende		Estágio	Alunos			
03/12/23	Master classe Coro de Câmara	Coro de Câmara EME	Igreja da Misericórdia de Esposende		Estágio	Alunos			
03/12/23	Concerto encerramento Master classe	Coro de Câmara EME	Igreja da Misericórdia de Esposende	18:00	Concerto	Alunos	1 800,00 €	1 000,00 €	-800,00 €
04/12/23	Ensaio Iniciação Musical Centelha	Alunos	Audifório Municipal de Esposende	17:00	Ensaio	Alunos			
05/12/23	Ensaio Iniciação Musical Centelha	Alunos	Audifório Municipal de Esposende	17:00	Ensaio	Alunos			
07/12/23	Poesia e Música	Alunos	Audifório Biblioteca Municipal de Esposende	18:00	Momento Musical	Público em geral			
09/12/23	Conito Musical "Centelha"	Classe de Conjunto 5º e 6º	Audifório Municipal de Esposende		Concerto	Público em geral	1 700,00 €	320,00 €	-1 380,00 €
10/12/23	Conito Musical "Centelha"	Classe de Conjunto Iniciação	Audifório Municipal de Esposende		Concerto	Público em geral	1 400,00 €	320,00 €	-1 080,00 €
11/12/23	Reuniões de Avaliação 1º período		Online	8:30					

Data	Aktividade	Intervenientes	Local	Hora	Tipo de atividade	Público	TOTAL DESPESAS	TOTAL RECEITAS	BALANÇO
11/12/23	Audições de Turma	Alunos e professores	Polivalente e Casa da Juventude		Audição de Turma	Comunidade Escolar			
12/12/23	Audições de Turma	Alunos e professores	Polivalente e Casa da Juventude		Audição de Turma	Comunidade Escolar			
13/12/23	Audições de Turma	Alunos e professores	Polivalente e Casa da Juventude		Audição de Turma	Comunidade Escolar			
14/12/23	Audições de Turma	Alunos e professores	Polivalente e Casa da Juventude		Audição de Turma	Comunidade Escolar			
13/12/23	Concerto de Natal (piano e viola d'arco)	Alunos e professores	Audifório Biblioteca Municipal de Esposende		Concerto	Público em geral			
13/12/23	Reuniões de Avaliação 1º período		Online	8:30					
15/12/23	Fim das Atividades Leivas 1º Período								
16/12/23	Canto Musical "Centelha"	Classe de Conjunto 7º, 8º e 9º	Audifório Municipal de Esposende		Concerto	Público em geral	1 700,00 €	320,00 €	-1 380,00 €
16/12/23	Concerto Barroco	Coro Ars Vocalis	Igreja de Belinho		Concerto	Público em geral	1 200,00 €	1 200,00 €	0,00 €
17/12/23	Concerto Barroco	Coro Ars Vocalis			Concerto	Público em geral	1 560,00 €	2 500,00 €	940,00 €
18/12/23	Estágio Ensembles instrumentais	Alunos e professores	Audifório Biblioteca Municipal de Esposende		Estágio	Alunos	1 350,00 €	1 000,00 €	-350,00 €
19/12/23	Estágio Ensembles instrumentais	Alunos e professores	Audifório Biblioteca Municipal de Esposende		Estágio	Alunos			
20/12/23	Estágio Ensembles instrumentais	Alunos e professores	Audifório Biblioteca Municipal de Esposende		Estágio	Alunos			
21/12/23	Estágio Ensembles instrumentais	Alunos e professores	Audifório Biblioteca Municipal de Esposende		Estágio	Alunos			
21/12/23	Concerto Estágio Ensembles instrumentais	Alunos e professores	Audifório Biblioteca Municipal de Esposende		Concerto	Público em geral			
21/12/23	Concerto Estágio Ensembles instrumentais	Alunos e professores	Fórum Municipal Rodrigues Sampaio		Concerto	Público em geral			
22/12/23	Concerto de Natal	Coro de Câmara EME	Hotel Meliá - Braga		Concerto	Público em geral	950,00 €	950,00 €	0,00 €
22/12/23	Concerto de Natal	CPCE	Igreja de Belinho		Concerto	Público em geral	900,00 €	900,00 €	0,00 €
23/12/23	Concerto de Natal	CPCE	Igreja de Prado - Braga		Concerto	Público em geral	1 800,00 €	1 590,00 €	-210,00 €
03/01/24	Início 2º Período	Alunos e professores							
13/01/24	Concerto de Ano Novo	Coro Ars Vocalis	Audifório de Palmeira de Faro		Concerto	Público em geral	600,00 €	600,00 €	0,00 €
27/01/24	Intercâmbio Canto - Leiria	Classe de Canto	Orfeão de Leiria		Intercâmbio	Comunidade Escolar			
28/01/24	Missa - Tuy	CPCE					1 250,00 €	0,00 €	-1 250,00 €
05/02/24	Audições de Carnaval	Alunos e professores	Audifório Biblioteca Municipal de Esposende		Concerto	Comunidade Escolar	130,00 €	0,00 €	-130,00 €
06/02/24	Audições de Carnaval	Alunos e professores	Audifório Biblioteca Municipal de Esposende		Concerto	Comunidade Escolar	130,00 €	0,00 €	-130,00 €
07/02/24	Audições de Carnaval	Alunos e professores	Audifório Biblioteca Municipal de Esposende		Concerto	Comunidade Escolar	130,00 €	0,00 €	-130,00 €
10/02/24	Masterclasses de Instrumento	Alunos e professores	Audifório Biblioteca Municipal de Esposende		Curso	Alunos	1 080,00 €	900,00 €	-180,00 €
11/02/24	Masterclasses de Instrumento	Alunos e professores	Audifório Biblioteca Municipal de Esposende		Curso	Alunos	1 080,00 €	900,00 €	-180,00 €
12/02/24	Masterclasses de Instrumento	Alunos e professores	Audifório Biblioteca Municipal de Esposende		Curso	Alunos	1 080,00 €	900,00 €	-180,00 €
12/02/24	Pausa Letiva de Carnaval								
13/02/24	Pausa Letiva de Carnaval								
14/02/24	Pausa Letiva de Carnaval								
24/02/24	Masterclasse Dança renascentista	CPCE	Escola Secundária Henrique Medina		Estágio	Alunos	100,00 €	0,00 €	-100,00 €
26/02/24	Audições de Classe 2º Período	Alunos e professores	Audifório Biblioteca Municipal de Esposende		Audição de Classe	Comunidade Escolar			
27/02/24	Audições de Classe 2º Período	Alunos e professores	Audifório Biblioteca Municipal de Esposende		Audição de Classe	Comunidade Escolar			
28/02/24	Audições de Classe 2º Período	Alunos e professores	Audifório Biblioteca Municipal de Esposende		Audição de Classe	Comunidade Escolar			
29/02/24	Audições de Classe 2º Período	Alunos e professores	Audifório Biblioteca Municipal de Esposende		Audição de Classe	Comunidade Escolar			
01/03/24	Audições de Classe 2º Período	Alunos e professores	Audifório Biblioteca Municipal de Esposende		Audição de Classe	Comunidade Escolar			
09/03/24	Concerto Liberdade	Coro Ars Vocalis	Audifório Municipal de Esposende		Concerto	Público em geral	600,00 €	600,00 €	0,00 €
10/03/24	Concertos em Família	Professores	Junta de Freguesia de Apúlia	11:00	Concerto	Público em geral	880,00 €	880,00 €	0,00 €
11/03/24	Audições de Classe 2º Período	Alunos e professores	Audifório Biblioteca Municipal de Esposende		Audição de Classe	Comunidade Escolar			
12/03/24	Audições de Classe 2º Período	Alunos e professores	Audifório Biblioteca Municipal de Esposende		Audição de Classe	Comunidade Escolar			

Data	Atividade	Intervenientes	Local	Hora	Tipo de atividade	Público	TOTAL DESPESAS	TOTAL RECEITAS	BALANÇO
13/03/24	Audições de Classe 2º Período	Alunos e professores	Audifório Biblioteca Municipal de Esposende		Audição de Classe	Comunidade Escolar			
14/03/24	Audições de Classe 2º Período	Alunos e professores	Audifório Biblioteca Municipal de Esposende		Audição de Classe	Comunidade Escolar			
15/03/24	Audições de Classe 2º Período	Alunos e professores	Audifório Biblioteca Municipal de Esposende		Audição de Classe	Comunidade Escolar			
15/03/24	Audições de Turma	Alunos e professores	Polivalente e Casa da Juventude		Audição de Turma	Comunidade Escolar			
15/03/24	Reuniões de Avaliação 2º período		EME						
17/03/24	Cantar Portugal	Classe de Conjunto Iniciação	Audifório Municipal de Esposende		Concerto	Público em geral	800,00 €	600,00 €	-200,00 €
18/03/24	Audições de Turma	Alunos e professores	Polivalente e Casa da Juventude		Audição de Turma	Comunidade Escolar			
19/03/24	Audições de Turma	Alunos e professores	Polivalente e Casa da Juventude		Audição de Turma	Comunidade Escolar			
20/03/24	Audições de Turma	Alunos e professores	Polivalente e Casa da Juventude		Audição de Turma	Comunidade Escolar			
21/03/24	Audições de Turma	Alunos e professores	Polivalente e Casa da Juventude		Audição de Turma	Comunidade Escolar			
18/03/24	Concertos finais período CC	Classe de Conjunto	Escolas do 2º e 3º ciclos		Concerto	Comunidade Escolar	600,00 €	0,00 €	-600,00 €
19/03/24	Concertos finais período CC	Classe de Conjunto	Escolas do 2º e 3º ciclos		Concerto	Comunidade Escolar			
20/03/24	Concertos finais período CC	Classe de Conjunto	Escolas do 2º e 3º ciclos		Concerto	Comunidade Escolar			
21/03/24	Concertos finais período CC	Classe de Conjunto	Escolas do 2º e 3º ciclos		Concerto	Comunidade Escolar			
22/03/24	Concertos finais período CC	Classe de Conjunto	Escolas do 2º e 3º ciclos		Concerto	Comunidade Escolar			
22/03/24	Fim das Atividades Letivas 2º Período	Alunos e professores							
23/03/24	Concerto Paixão	ARS e CPCE	Igreja Matriz de Esposende		Concerto	Público em geral	2 500,00 €	2 500,00 €	0,00 €
25/03/24	Pausa Letiva de Páscoa	Alunos							
25/03/24	Digressão - Bilbao, Bordéus e Futuroscope	ARS e CPCE			Visita de Estudo	Alunos	49 500,00 €	49 500,00 €	0,00 €
26/03/24	Digressão - Bilbao, Bordéus e Futuroscope	ARS e CPCE			Visita de Estudo	Alunos			
27/03/24	Digressão - Bilbao, Bordéus e Futuroscope	ARS e CPCE			Visita de Estudo	Alunos			
28/03/24	Digressão - Bilbao, Bordéus e Futuroscope	ARS e CPCE			Visita de Estudo	Alunos			
29/03/24	Digressão - Bilbao, Bordéus e Futuroscope	ARS e CPCE			Visita de Estudo	Alunos			
05/04/24	Fim da Pausa Letiva e Páscoa	alunos							
08/04/24	Início 3º Período								
14/04/24	Concertos em Família	Professores	Junta de Freguesia de Curvos	11:00	Concerto	Público em geral	880,00 €	880,00 €	0,00 €
17/04/24	Visita de Estudo 9º ano	Alunos e professores			Visita de Estudo	Alunos	1 000,00 €	1 000,00 €	0,00 €
17/04/24	O Piano Vai Nu	Alunos e professores	Polivalente e Casa da Juventude		Concerto	Comunidade Escolar			
24/04/24	Performance - Liberdade	Coro Ars Vocalis	Audifório Municipal de Esposende		Concerto	Público em geral	1 100,00 €	1 100,00 €	0,00 €
11/05/24	Fórum da Formação Musical	Professores	Audifório Biblioteca Municipal de Esposende		Formação	Professores	1 400,00 €	900,00 €	-500,00 €
11/05/24	Master classe Dança renascentista	CPCE	Escola Secundária Henrique Medina		Estágio	Alunos	100,00 €	0,00 €	-100,00 €
12/05/24	Concertos em Família	Professores	Junta de Freguesia Forjães	11:00	Concerto	Público em geral	880,00 €	880,00 €	0,00 €
13/05/24	Provas de Formação Musical	Alunos e professores	EME		Provas de Formação Musical	Alunos			
14/05/24	Provas de Formação Musical	Alunos e professores	EME		Provas de Formação Musical	Alunos			
15/05/24	Provas de Formação Musical	Alunos e professores	EME		Provas de Formação Musical	Alunos			
16/05/24	Provas de Formação Musical	Alunos e professores	EME		Provas de Formação Musical	Alunos			
17/05/24	Provas de Formação Musical	Alunos e professores	EME		Provas de Formação Musical	Alunos			
17/05/24	Inter câmbio de guitarras	Alunos e professores	???						
18/05/24	Master classe Dança renascentista	CPCE	Escola Secundária Henrique Medina		Estágio	Alunos	100,00 €	0,00 €	-100,00 €
19/05/24	Master classe Dança renascentista	CPCE	Escola Secundária Henrique Medina		Estágio	Alunos	100,00 €	0,00 €	-100,00 €
20 a 31 de maio de 2024	Gravações audiovisual	Alunos e professores	EME		Gravação áudio/vídeo	Público em geral	1 350,00 €	0,00 €	-1 350,00 €
20/05/24	Audições de Classe 3º Período	Alunos e professores	Audifório Biblioteca Municipal de Esposende		Audição de Classe	Comunidade Escolar			
21/05/24	Audições de Classe 3º Período	Alunos e professores	Audifório Biblioteca Municipal de Esposende		Audição de Classe	Comunidade Escolar			

Data	Atividade	Intervenientes	Local	Hora	Tipo de atividade	Público	TOTAL DESPESAS	TOTAL RECEITAS	BALANÇO
22/05/24	Visita de Estudo 6º ano	Alunos e professores			Visita de Estudo	Alunos	700,00 €	700,00 €	0,00 €
22/05/24	Audições de Classe 3º Período	Alunos e professores	Audifólio Biblioteca Municipal de Esposende		Audição de Classe	Comunidade Escolar			
23/05/24	Audições de Classe 3º Período	Alunos e professores	Audifólio Biblioteca Municipal de Esposende		Audição de Classe	Comunidade Escolar			
24/05/24	Audições de Classe 3º Período	Alunos e professores	Audifólio Biblioteca Municipal de Esposende		Audição de Classe	Comunidade Escolar			
24/05/24	Audições de Turma	Alunos e professores	Polivalente e Casa da Juventude		Audição de Turma	Comunidade Escolar			
25/05/24	Concerto "Elementos" - Mês diversidade	CPCE	Audifólio Municipal de Esposende		Concerto	Público em geral	1 550,00 €	1 550,00 €	0,00 €
27/05/24	Audições de Turma	Alunos e professores	Polivalente e Casa da Juventude		Audição de Turma	Comunidade Escolar			
28/05/24	Audições de Turma	Alunos e professores	Polivalente e Casa da Juventude		Audição de Turma	Comunidade Escolar			
29/05/24	Audições de Turma	Alunos e professores	Polivalente e Casa da Juventude		Audição de Turma	Comunidade Escolar			
30/05/24	Audições de Turma	Alunos e professores	Polivalente e Casa da Juventude		Audição de Turma	Comunidade Escolar			
31/05/24	Audições de Turma	Alunos e professores	Polivalente e Casa da Juventude		Audição de Turma	Comunidade Escolar			
27/05/24	Audições de Classe 3º Período	Alunos e professores	Audifólio Biblioteca Municipal de Esposende		Audição de Classe	Comunidade Escolar			
28/05/24	Audições de Classe 3º Período	Alunos e professores	Audifólio Biblioteca Municipal de Esposende		Audição de Classe	Comunidade Escolar			
29/05/24	Audições de Classe 3º Período	Alunos e professores	Audifólio Biblioteca Municipal de Esposende		Audição de Classe	Comunidade Escolar			
31/05/24	Audições de Classe 3º Período	Alunos e professores	Audifólio Biblioteca Municipal de Esposende		Audição de Classe	Comunidade Escolar			
31/05/24	Provas de Instrumento	Alunos e professores	EME		Provas de instrumento	Professores			
31/05/24	Reuniões de Avaliação 3º período 9º ano		EME						
03/06/24	Provas de Instrumento	Alunos e professores	EME		Provas de instrumento	Professores			
04/06/24	Provas de Instrumento	Alunos e professores	EME		Provas de instrumento	Professores			
04/06/24	Fim das Atividades letivas 9º ano								
05/06/24	Provas de Instrumento	Alunos e professores	EME		Provas de instrumento	Professores			
06/06/24	Provas de Instrumento	Alunos e professores	EME		Provas de instrumento	Professores			
07/06/24	Reuniões de Avaliação 3º período 5º, 6º, 7º e 8º anos		EME						
08/06/24	Concerto Final de Ano	Classe de Conjunto 5º e 6º	Audifólio Municipal de Esposende		Concerto	Público em geral	1 500,00 €	160,00 €	-1 340,00 €
08/06/24	Concerto final de Ano	Classe de Conjunto 7º, 8º e 9º	Igreja Paroquial de Marinhãs	21:30	Concerto	Público em geral	1 500,00 €	0,00 €	-1 500,00 €
09/06/24	Concertos em Família	Professores	Junta de Freguesia Belinho	11:00	Concerto	Público em geral	880,00 €	880,00 €	0,00 €
11/06/24	Recitais 5º grau	Alunos e professores	Audifólio Biblioteca Municipal de Esposende		Recitais	Público em geral			
12/06/24	Recitais 5º grau	Alunos e professores	Audifólio Biblioteca Municipal de Esposende		Recitais	Público em geral			
13/06/24	Recitais 5º grau	Alunos e professores	Audifólio Biblioteca Municipal de Esposende		Recitais	Público em geral			
14/06/24	Fim Atividades letivas 5º, 6º 7º e 8º anos								
15/06/24	Partilha - CPCE+Ars+Ninos Madrid	ARS e CPCE	Igreja Matriz de Apúlia		Concerto	Público em geral	600,00 €	600,00 €	0,00 €
17/06/24	Audições de Classe 3º Período	Alunos	Audifólio Biblioteca Municipal de Esposende		Audição de Classe	Comunidade Escolar			
18/06/24	Audições de Classe 3º Período	Alunos	Audifólio Biblioteca Municipal de Esposende		Audição de Classe	Comunidade Escolar			
19/06/24	Audições de Classe 3º Período	Alunos	Audifólio Biblioteca Municipal de Esposende		Audição de Classe	Comunidade Escolar			
20/06/24	Audições de Classe 3º Período	Alunos	Audifólio Biblioteca Municipal de Esposende		Audição de Classe	Comunidade Escolar			
21/06/24	Audições de Classe 3º Período	Alunos	Audifólio Biblioteca Municipal de Esposende		Audição de Classe	Comunidade Escolar			
28/06/24	Reuniões de Avaliação 3º período Iniciação		EME						
28/06/24	Fim das Atividades Letivas Iniciação								
30/06/24	Recordar é Viver - desenhos animados de sempre	Classe de Conjunto Iniciação	Audifólio Municipal de Esposende		Concerto	Público em geral	2 250,00 €	320,00 €	-1 930,00 €
01/07/24	Oficina Musical - Carolina Gaspar	Classe de Conjunto Iniciação	EME		Estágio	Alunos	1 120,00 €	600,00 €	-520,00 €
02/07/24	Oficina Musical - Carolina Gaspar	Classe de Conjunto Iniciação	EME		Estágio	Alunos			

Data	Atividade	Intervenientes	Local	Hora	Tipo de atividade	Público	TOTAL DESPESAS	TOTAL RECEITAS	BALANÇO
03/07/24	Oficina Musical - Carolina Gaspar	Classe de Conjunto Iniciação	EME		Estágio	Alunos			
01/07/24	Musical EME	Alunos	Audatório Municipal de Esposende		Estágio	Alunos	500,00 €	0,00 €	-500,00 €
02/07/24	Musical EME	Alunos	Audatório Municipal de Esposende		Estágio	Alunos			
03/07/24	Musical EME	Alunos	Audatório Municipal de Esposende		Estágio	Alunos			
04/07/24	Musical EME	Alunos	Audatório Municipal de Esposende		Estágio	Alunos			
05/07/24	Musical EME	Alunos	Audatório Municipal de Esposende		Estágio	Alunos			
06/07/24	Musical EME	Alunos	Audatório Municipal de Esposende		Estágio	Alunos			
08/07/24	Musical EME	Alunos	Audatório Municipal de Esposende		Estágio	Alunos			
09/07/24	Musical EME	Alunos	Audatório Municipal de Esposende		Estágio	Alunos			
10/07/24	Musical EME	Alunos	Audatório Municipal de Esposende		Estágio	Alunos			
11/07/24	Musical EME	Alunos	Audatório Municipal de Esposende		Concerto	Público em geral	1 550,00 €	900,00 €	-650,00 €
15/07/24	Master classe Direção Coral - Basílio Astúlez Duque	Professores convidados	Escola Secundária Henrique Medina		Estágio	Alunos e professores	3 400,00 €	2 000,00 €	-1 400,00 €
16/07/24	Master classe Direção Coral - Basílio Astúlez Duque	Professores convidados	Escola Secundária Henrique Medina		Estágio	Alunos e professores			
17/07/24	Master classe Direção Coral - Basílio Astúlez Duque	Professores convidados	Escola Secundária Henrique Medina		Estágio	Alunos e professores			
18/07/24	Master classe Direção Coral - Basílio Astúlez Duque	Professores convidados	Escola Secundária Henrique Medina		Estágio	Alunos e professores			
19/07/24	Master classe Direção Coral - Basílio Astúlez Duque	Professores convidados	Escola Secundária Henrique Medina		Estágio	Alunos e professores			
20/07/24	Master classe Direção Coral - Basílio Astúlez Duque	Professores convidados	Escola Secundária Henrique Medina		Estágio	Alunos e professores			
30/07/24	Concerto de Verão	ARS e CPCE	Casa da Juventude		Concerto	Público em geral	2 550,00 €	2 550,00 €	0,00 €
							104 870,00 €	90 050,00 €	- 14 820,00 €

5. Avaliação do Plano de Atividades

A apreciação do Plano de Atividades e o cumprimento dos seus propósitos é condição fundamental para avaliarmos o nosso trabalho. Quer ao nível dos contributos pedagógicos que damos no terreno para os nossos alunos e comunidade educativa, quer, também, ao nível cultural e artístico, entendemos o nosso papel primordial numa ação, iminentemente, como comunitária e de serviço público. Torna-se, portanto, prioritária uma análise quanto ao sucesso das nossas atividades nos seus diferentes domínios.

Esta apreciação, enquanto elemento autocritico da nossa ação, incluirá uma análise do Conselho Pedagógico, ouvidos os professores, os alunos e os parceiros, sobre o sucesso das atividades no que aos principais objetivos estabelecidos diz respeito e que passam pela participação do público em geral, pela participação dos alunos e da comunidade educativa.

Os elementos que servirão de análise consistem em fichas de atividade, preenchidas pelo professor responsável pela atividade e que incluem todos os elementos a observar, assim como, por inquéritos levados a cabo ao longo do ano à comunidade educativa. Desta análise resulta um Relatório Final.

6. Conclusões

Cada Plano de Atividades da EME, reveste-se de uma enorme importância, pois, é com ele, que a escola estabelece o seu futuro no que ao seu crescimento diz respeito. Esse crescimento, mais do que ao número de alunos, diz respeito, essencialmente, à proximidade que queremos com a comunidade escolar e, muito em especial, com a comunidade esposendense. Apesar da notoriedade conquistada ao longo dos anos, este é um trabalho de contínuo aprofundamento, ainda mais, quando aos níveis pedagógicos na Área Artística, tanto há para fazer, não só ao localmente como no país. Por outro lado, os fatores artísticos e culturais, por tradição da nossa escola, ganham uma importância sempre crescente.

Este plano estabelece um rumo para a EME assente num princípio fundamental e que passa, essencialmente, por darmos um contributo pedagógico, cultural e artístico concreto para o desenvolvimento da comunidade esposendense e, com isso, contagiar e enriquecer a sociedade no seu todo. Há condições para que este seja um processo concretizável, assim nos permitam cumprir com o que nos propomos.

Enquanto plano de trabalho, entende-se esta proposta, já como um sucesso, dado o trabalho realizado ao nível do seu primeiro compromisso, tendo as relações com as distintas instituições do concelho saído fortalecidas, apresentando já boas perspetivas para os resultados esperados destas atividades assim como das relações futuras.

Como resultado do trabalho em equipa, quer dos professores quer dos restantes colaboradores da instituição, este plano é também, desde já, um sucesso pois a sua discussão reflete a vontade dos intervenientes na ação pedagógica, cultural e artística da escola, colocando-os em sintonia numa aposta que é de toda a equipa.

Estamos confiantes de que será possível cumprir com este Plano e que as atividades desenvolvidas tenham o sucesso esperado e sejam o mote para as ações futuras da EME nos próximos anos, que se pretendem sempre em crescendo.